

Wås für a Tåg

Toni Knittel/Peter S. Kaufmann

Intro: /: C / C / am / G :/

F9 C
Heind bisch aufgwächt, heind hâsch so a Gsicht gmächt:
G G/F G/E G
s'tuat dir load, wås heind Nâcht wâr!
F9 C
Isch die fâlsche Zeit gwest, s'isch a dummer Streit gwest,
G G/F G/E G
heind siechsch wieder âlles klâr!

am G
Doch i frâg: Wås söll's? I wâr doch o it besser!
am G
Denk ma oafâch numma dro!
am G
Luag beim Feschter außi und du wersch vergessa!
Gsus
Luag i'd Sunna, geah'ts dir besser!
G
Fânga mir vo vurna o!

F G
Ref: Wås für a Tåg und wås für a Leba!
am F G
Wås für a Liacht, wenn du mei Sunna bisch!
F G
Wås für a Krâft kânnsch du mir dâ geba!
am F G
Wås für a Gfühl, wenn du nur umma bisch!
B F C
Wås für a Tåg mit dir - tausend Mâl im Jâhr!
B F C
Wås für a Tåg mit dir - oafâch wunderbâr!

-> Intro

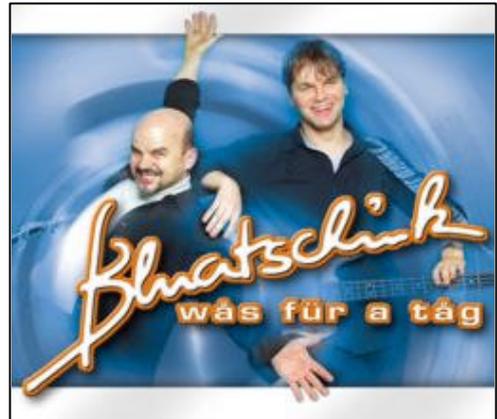
2. Und wenn i aufsteah, wenn i aus'm Bett geah -
bloß it mit dem linka Fuaß!
Luag in Spiagl inni, denk mir: Tja, des bin i!
Scho s'erscht Mâl, dass i lâcha muass!

Luag beim Feschter außi und siech d'Sunna numma -
zwoa drei Wolka sei davur!
Kriagt so mancher dâ vielleicht an Riesakummer,
i find des koa Riesanummer!
Weil der Tåg für mi it grau isch,
Gsus G
weil halbbewölkt ja eh hålb blau isch!

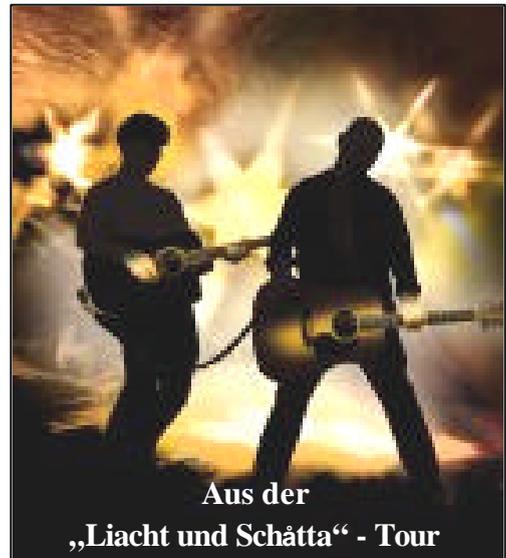
Intro bei Refrain-Schluss „oafâch wunderbâr!“: F / Es / C
F Es C

Bridge: S'isch oafâch wunderbâr, so wunderbâr, mei Leba!
F Es
Und du bisch wunderbâr, so wunderbâr,
cm F dm G
a so a Wunder kânn's nur geba mit dir!

der Vorbote zum neuen Album 2004:



Koch-Universal



Aus der
„Liacht und Schâtta“ - Tour

G/F = G-Dur mit F-Bass